

CS Beaddesign

By Cora Sparidaans

"Back to Basic"

In het jaar eenhonderd acht hondert acht en Hertig vijf den
vier en twintigsten dag des maand October den negen
wen des Quatmesdags, daer ons joubel vanhertig
Vergemeensde en ambtenaar is.

Van gemcentel Tegelen
omberg is wenschte.
Taren

ons r
op der
actes
doorn
Spuis
en e
gawen
en v
maor

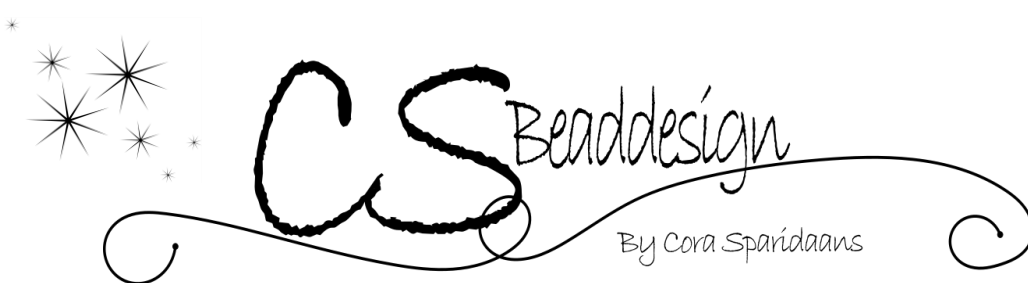
Kosde
Lande

veuelken met ons
getuken
h steden

J. Guuley J. Envalde G. van Lijpzig

In





Basisinformatie

Als beginner in beadwork (kralenwerk) is het belangrijk om te starten met de juiste materialen en basiskennis om frustratie te voorkomen.

Hier is een overzicht van de essentiële basisinformatie:

1. Essentiële Benodigdheden

- Kralen: Begin met kwalitatief hoogwaardige rocailles (kleine kraaltjes), zoals Miyuki of Toho (maat 11/0 is de beste standaardmaat voor beginners).
- Kralennaalden: Gebruik speciale soepele en dunne kralennaalden (maat 10 of 12).
- Draad: Kies voor stevig kralendraad dat niet snel knapt, zoals Nymo, FireLine, of C-Ion.
- Schaar: Een kleine, scherpe schaar om draad dicht op de kraal af te knippen.
- Tangetjes: Een platbektang of rondbektang is handig voor het buigen van draad en het bevestigen van sluitingen.
- Werkmatje: Een kralenmatje (bead mat) zorgt ervoor dat de kraaltjes niet wegrollen.

2. Basisvaardigheden & Technieken

- Draadspanning: Leer een gelijkmatige spanning te houden; niet te strak (dan krult het werk) en niet te los (dan zie je de draad).
- Aan- en afhechten: Weten hoe je de draad onzichtbaar vastzet aan het begin en einde van je werk.
- Basispatronen: Begin met eenvoudige technieken zoals:
 - Rijgen: Eenvoudig kralen op een draad rijgen.
 - Weven: Werken met een kralenweefgetouw.
 - Bead Embroidery (Kralenborduren): Kraaltjes op een ondergrond (zoals vilt) naaien.

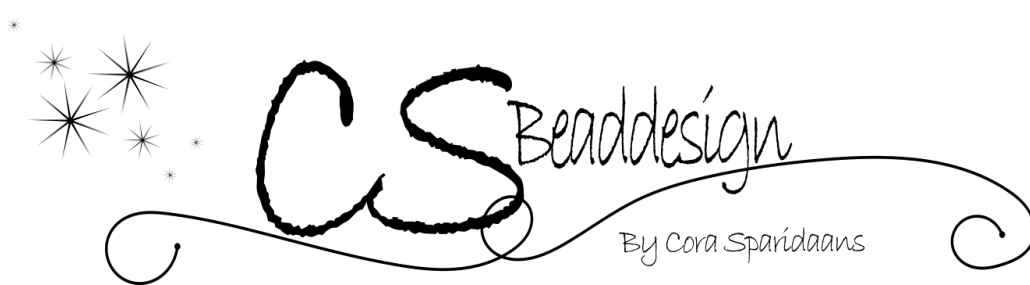
3. Tips voor de Start

- Begin simpel: Start met een eenvoudig patroon (rechte lijnen, basisvormen) om de techniek onder de knie te krijgen.
- Geduld: Kralenwerk vereist concentratie en precisie.
- Kwaliteit kralen: Gebruik consistente kralen (Miyuki), dit maakt het werk veel makkelijker dan met onregelmatige kralen.

4. Specifieke benodigdheden per type

- Voor sieraden rijgen: Rijgdraad, kraaltjes, sluitingen, knijpkraaltjes.
- Voor bead embroidery: Vilt/Lacy's stiff stuff, lijm, cabochons (platte stenen), suède/leer voor de achterkant.

Met deze basisbenodigdheden en technieken kun je rustig beginnen met het ontdekken van de wereld van beadwork.



Soorten kralen

Miyuki seed beads, afkomstig uit Japan, staan bekend om hun uitstekende kwaliteit, uniformiteit en grote verscheidenheid aan maten en vormen. De maten worden vaak aangeduid met een getal gevolgd door /0 (bijv. 11/0), waarbij geldt: **hoe hoger het getal, hoe kleiner de kraal**.

Hier is een overzicht van de meest voorkomende Miyuki seed bead maten en typen:

1. Miyuki Rocailles (Ronde Seed Beads)

Rocailles zijn de klassieke, ronde zaadkralen. Ze zijn perfect voor weven, rijgen, borduren en franjes.

- **Miyuki 15/0 (ca. 1,5 mm):** De kleinste standaardmaat, ideaal voor fijne details, verfijnde ontwerpen en afwerkingen.
- **Miyuki 11/0 (ca. 2,0 mm):** De meest populaire en veelzijdige maat, perfect voor de meeste kralenweefprojecten.
- **Miyuki 8/0 (ca. 3,0 mm):** Grotere kralen, zeer geschikt voor beginners en snellere projecten.
- **Miyuki 6/0 (ca. 4,0 mm):** De grootste standaard rocailles, vaak gebruikt voor grove ontwerpen.
-

2. Miyuki Delica's (Cilinderkralen)

Delica's zijn cilindervormig en staan bekend om hun strakke, gelijkmatige uiterlijk, waardoor ze perfect zijn voor *peyote stitch* en *brick stitch*.

- **Delica 11/0 (DBL):** De meest gebruikte maat, cruciaal voor strakke geometrische patronen.

Aanhechten

Het aanhechten van draad bij beadwork (kralenwerk) is essentieel voor een stevig en netjes eindresultaat. Hier is de basisinformatie en de meest gebruikte methoden.

Basisprincipes van Draad Aanhechten

- **Wegwerken door kralen:** Nieuwe draad hecht je aan door deze door de bestaande kralen te weven, ver weg van het punt waar je verdergaat.
- **Knoopjes vermijden:** Probeer knopen te vermijden, aangezien deze vaak niet door de kleine gaatjes van rocailles (kralen) passen.
- **Richting:** Rijg de nieuwe draad door 3 tot 5 eerder aangebrachte kralen, maak eventueel een halfslag-knoopje tussen twee kralen, en rijg verder tot het punt waar je was gebleven.

Afhechten

Het afhechten van draad bij beadwork is essentieel om te voorkomen dat je sieraad uit elkaar valt. De kern van een goede afhechting is het maken van knoopjes en het rijgen van de draad door meerdere kralen om deze te verbergen.

Hier is een stapsgewijze uitleg:

Methoden voor het afhechten

De "Knoop en Rijg" Methode (Algemeen)

- **Maak knoopjes:** Maak na de laatste kraal een of meerdere overhandse knoopjes (een lusje maken en de naald erdoor halen) tussen de kralen. Zorg dat het knoopje strak tegen de laatste kraal aan zit.
- **Doorrijgen:** Rijg de draad terug door de laatste 3 tot 5 kralen van je werk.
- **Herhalen:** Maak nog een knoopje tussen de kralen.
- **Afknippen:** Knip de draad zo kort mogelijk af bij de kralen.

Half-Hitch Knopen (Met de naald)

- Steek je naald onder een bestaande draad tussen twee kralen (steekje terug).
- Haal de naald door de lus die ontstaat voordat je de draad strak trekt.
- Herhaal dit 2-3 keer voor maximale stevigheid.
- Rijg de draad daarna nog een stukje door het werk en knip af.

Bij weefwerk (Miyuki/Delica's)

- Steek de draad terug door de zojuist geweven rijen, diagonaal of zigzag, door 4-5 kralen.
- Knip de draad strak af.

Tips voor een professioneel resultaat

- **Draadlengte:** Zorg dat je voldoende draad overhoudt om goed te kunnen werken.
- **Beading Naalden:** Gebruik een dunne, buigzame naald (bijv. maat 10 of 12) om gemakkelijk door de kralen te steken.
- **Vastzetten:** Bij bead embroidery (borduren) kun je de draad aan de achterkant vastzetten met een drupje lijm of door de stof steken.
- **Nieuwe draad:** Aanhechten van nieuwe draad doe je op dezelfde manier: rijg de draad door een paar kralen, maak een knoopje en ga door met borduren/rijgen.